

ELAS POR ELAS MULHERES ESCRITORAS E SUAS PERSONAGENS FEMININAS

- Curso de extensão gratuito.
- Quartas-feiras de 14.08 a 13.11
- das 17h00 às 18h30
- Anfiteatro 100, Ed. D. Pedro I (Reitoria)
- Aberto à comunidade - Vagas limitadas
- Certificados: 80% de frequência
- Inscrições a partir de 10.07, pelo e-mail fritoli@ufpr.br (enviar nome completo e CPF)

Programa:

- 14.08 Lit. grega (Guilherme Gontijo Flores): Safo (*opera omnia*, sécs. VII-VI a.C.)
- 21.08 Lit. portuguesa (Patrícia Cardoso): Agustina Bessa Luís (*Adivinhas de Pedro e Inês*, 1983)
- 28.08 Lit. japonesa (Márcia Namekata): Murasaki Shikibu (Lady Rokujo, de *Genji Monogatari*, séc. XI)
- 04.09 Lit. brasileira (Raquel Illescas Bueno): Helena Morley (*Minha vida e menina*, 1942)
- 11.09 Lit. queniana (Janice Nodari): Grace Ogot (*The other woman and other stories*, 1976)
- 18.09 Lit. francesa medieval (Marcella Lopes Guimarães): Marie de France (as damas de Lanval e Yonec, dos *Lais*, séc. XII)
- 02.10 Lit. provençal (Guilherme Gontijo Flores): trovadoras provençais (sécs. XII-XIII)
- 09.10 Lit. indiana (Anna Beatriz Paula): Arundathi Roy (Anjuman, de *The Ministry of Utmost Happiness*, 2017)
- 16.10 Lit. polonesa (Aleksandra Piasecka-Till): Sylwia Chutnik (*Atlas de bolso de mulheres - 'Kieszonkowy atlas kobiet'*, 2008)
- 23.10 Lit. argentina (Nylcea Pedra): Maria Teresa Andruetto (Diana, Galia e Verena, de *Caceria*, 2012)
- 30.10 Lit. antilhana (Viviane Araújo Pereira): Maryse Condé (*Corações migrantes*, 1995 e *Eu, Tituba, Feiticeira... negra de Salém*, 1986)
- 06.11 Lit. italiana (Lucia Zanette): Dacia Maraini (*opera omnia*, em 2019)
- 13.11 Lit. **curitibana** (Luci Collin): **Luci Collin** (*opera omnia* em 2019).