



**Período: 1º ANO 1º Semestre 2011**  
**PRODUÇÃO SONORA**

Cód.	Disciplina	Pré-Requisitos	Turma	Sala	Carga Horária		
					T	P	T
HA074	HISTÓRIA E FILOSOFIA DA ARTE	0	PS		02	00	02
HA177	TREINAMENTO AUDITIVO	0	PS		01	00	01
HA183	EDEITORAÇÃO MUSICAL	0	PS		01	00	02
HA181	MÚSICA E CULTURA POPULAR	0	PS		02	02	02
HA176	TEORIA MUSICAL BÁSICA	0	PS		02	00	02
HA081	APRECIÇÃO MUSICAL	0	PS		02	00	02
HA182	METODOLOGIA CIENTÍFICA	0	PS		0	02	02
HA109	HISTÓRIA DA MÚSICA BRAILEIRA	0	PS		02	00	02
HA183	EDITORIAÇÃO MUSICAL	0	PS		02	02	02

**Grade Horária**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
13:30 a 14:30	<b>HA074 PS</b> HISTÓRIA E FILOSOFIA DA ARTE	<b>HA183 PS</b> EDITORIAÇÃO MUSICAL	<b>HA176 PS</b> TEORIA MUSICAL BÁSICA	<b>HA081 PS</b> APRECIÇÃO MUSICAL	<b>HA109 PS</b> HISTÓRIA DA MPB	
14:30 a 15:30	<b>BINI</b>	<b>NORTON</b>	<b>SILVANA</b>	<b>ÁVARO</b>	<b>HUGO</b>	
15:30 a 16:30	<b>HA177 PS</b> TREINAMENTO AUDITIVO I	<b>HA181 PS</b> MUSICA E CULTURA POPULAR	<b>HA177 PS</b> TREINAMENTO AUDITIVO I	<b>HA182 PS</b> METODOLOGIA CIENTÍFICA	<b>HA220 PS</b> FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA	
16:30 a 17:30	<b>ZÉLIA</b>	<b>EDWIN</b>	<b>ZÉLIA</b>	<b>GAVA</b>	<b>HUGO</b>	
17:30 a 18:30						
18:30 a 19:30						
19:30 a 20:30						



**Período: 2º ANO 1º SEMESTRE DE 2011**  
**PRODUÇÃO SONORA**

Cód.	Disciplina	Pré-Requisitos	Turma	Sala	Carga Horária		
					T	P	T
HA187	HISTÓRIA DA MÚSICA MODERNIDADE	00	PS		02	00	02
HA199	CONTRAPONTO I	HA176	PS		00	04	04
HA191	HARMONIA II	HA190	PS		00	04	04
HA598	PRÁTICAS ARTÍSTICAS (ANUAL)	00	PS		00	02	02
HA223	EDIÇÃO DE ÁUDIO	HA222	PS		00	02	02
HA067	INTRODUÇÃO A PSICOACÚSTICA	00	PS		02	0	02
HA179	TREINAMENTO AUDITIVO III	HA178	PS		0	02	02
HA186	HISTÓRIA DA MÚSICA RENASCIMENTO	HA184	PS		02	00	02
HA195	PIANO FUNCIONAL I	HA178+HA190	PS 3+4		00	02	02

**Grade Horária**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
13:30 a 14:30	<b>HA187 PS</b> HISTÓRIA DA MÚSICA MODERNIDADE		<b>HA223 PS</b> EDIÇÃO DE ÁUDIO	<b>HA199 PS</b> CONTRAPONTO I	<b>HA195 PS3</b> PIANO FUNCIONAL	
14:30 a 15:30	<b>NORTON</b>		<b>HUGO</b>	<b>MAURICIO</b>	<b>JOCIR</b>	
15:30 a 16:30	<b>HA199 PS</b> CONTRAPONTO I		<b>HA067 PS</b> INTRODUÇÃO A PSICOACÚSTICA	<b>HA179 PS</b> TREINAMENTO AUDITIVO III	<b>HA195 PS4</b> PIANO FUNCIONAL	
16:30 a 17:30	<b>MAURICIO</b>		<b>TIAGO</b>	<b>ZÉLIA</b>	<b>JOCIR</b>	
17:30 a 18:30	<b>HA191 PS</b> HARMONIA II		<b>HA191 EM</b> HARMONIA II	<b>HA186 PS</b> HISTÓRIA DA MÚSICA RENASCIMENTO		
18:30 a 19:30	<b>ROSEANE</b>	<b>HA598 PS</b> PRÁTICAS ARTÍSTICAS	<b>ROSEANE</b>	<b>ÁLVARO</b>		
		<b>SILVANA</b>				
19:30 a 20:30						



**Período: 3º ANO 1º Semestre de 2011**  
**PRODUÇÃO SONORA**

Cód.	Disciplina	Pré-Requisitos	Turma	Sala	Carga Horária		
					T	P	T
HA208	CORAL I	HA180	PS		00	02	02
HA189	HISTÓRIA DA MÚSICA: CLASSISMO	HA188	PS		02	00	02
HA197	PIANO FUNCIONAL III	HA196	PS		00	02	02
HA229	TÉNICAS DE COMPOSIÇÃO DO SÉCULO XX	HA192	PS		02	00	02
HA210	ARRANJOS VOCAIS	HA199	PS		00	02	02
HA225	OFICINA DE CRIAÇÃO MUSICAL II	HA190	PS		00	02	02
HA204	ANÁLISE MUSICAL II	HA203	PS		02	00	02
HA231	SONORIZAÇÃO	HA228	PS		00	02	02
HA230	MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO	HA228	PS		00	02	02
HA103	ANÁLISE DA MÚSICA NA MÍDIA	00	PS		02	00	02
HA097	MÚSICA ELETROACÚSTICA	00	PS		02	00	02
HA599	PRÁTICAS ARTÍSTICAS II	HA598	PS		00	02	02
HA206	RÍTMICA	00	PS		00	02	02
HA066	HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA	00	PS		02	00	02

**Grade Horária**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
13:14:30:30 a	<b>HA208 PS</b> CORAL I	<b>HA229 PS</b> TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO DO SÉCULO XX	<b>HA204 PS</b> ANÁLISE MUSICAL II	<b>HA103 PS</b> ANÁLISE DA MÚSICA NA MÍDIA	<b>HA206 PS</b> RÍTMICA I	
14:30 a 15:30	SILVANA	ROSEANE	NORTON	GAVA	GAVA	
15:30 a 16:30	<b>HA189 PS</b> HISTÓRIA DA MÚSICA: CLASSICISMO	<b>HA210 PS</b> ARRANJOS VOCAIS	<b>HA231 PS</b> SONORIZAÇÃO	<b>HA097 PS</b> MÚSICA ELETROACÚSTI CA	<b>HA066 PS</b> HISTÓRIA DA MÚSICA DA BRASILEIRA	
16:30 a 17:30	ÁLVARO	ÁLVARO	HUGO	MAURICIO	GAVA	
17:30 a 18:30	<b>HA225 PS</b> OFICINA DE CRIAÇÃO MUS.II	<b>HA197 PS3</b> PIANO FUNCIONAL III	<b>HA230 PS</b> MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO			
18:30 a 19:30	EDWIN	JOCIR	HUGO	<b>HA599 PS</b> PRÁTICAS ARTÍSTICAS ZÉLIA		
19:30 a 21:30				<b>HA197 PS4</b> PIANO FUNCIONAL III		



**Período: 4º ANO 1º SEMESTRE DE 2011**  
**PRODUÇÃO SONORA**

Cód.	Disciplina	Pré-Requisitos	Turma	Sala	Carga Horária		
					T	P	T
HA216	PROJETO CULTURAL EM ARTES	00	PS		02	00	02
HA217	ARRANJOS INSTRUMENTAIS	HA190	PS		00	02	02
HA235	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO	HA234	PS		00	02	02
HA238	ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÂNEA	HA205	PS		02	0	02
HA214	PRÁTICA INSTRUMENTAL I	00	PS		02	02	03
HA237	OFICINA DE MÚSICA ELETROACÚSTICA	HA190+HA232	PS		02	02	03
HA601	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	00	PS		02	02	04
HA603	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	00	PS		02	02	04
HA255	TRÁBALO DE GRADUAÇÃO II	HA254	PS		02	02	04

**Grade Horária**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
13:30 a 14:30	<b>HA216 PS</b> PROJ.CULTURAL EM ARTES	<b>HA1235 PS</b> INSTRUM. E ORQUESTRAÇÃO				<b>HA255 PS</b> TRÁBALO DE GRADUAÇÃO I
14:30 a 15:30	EDWIN	EDWIN				TODOS OS PRODESSORES
15:30 a 16:30	<b>HA217 PS</b> ARRANJOS INSTRUMENTAIS	<b>HA238 PS</b> ANÁLISE DA MÚS. CONTEMP.			<b>HA601 PS</b> ESTÁGIO SUPERVISIONADO	
16:30 a 17:30	EDWIN	ROSEANE				
17:30 a 18:30			<b>HA214 PS</b> PRÁTICA INSTRUMENTAL I	<b>HA237 PS</b> OF.DE MÚS. ELETROACÚSTICA	ROSEANE	
18:30 a 19:30			ZÉLIA	MAURICIO	<b>HA603 PS</b> TRÁBALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	
19:30 a 20:30						TODOS OS PRODESSORES