



## **SOLICITAÇÃO DE PROGRESSÃO FUNCIONAL POR AVALIAÇÃO:**

PROF. : MARCELO GECHLE CLETO  
PROGRESSÃO PRETENDIDA: TITULAR

### **RESUMO DO MEMORIAL DESCRITIVO:**

#### **CAMPO I - ATIVIDADES DE ENSINO NA UFPR:**

1. Docência em curso de graduação;
2. Docência em curso de pós-graduação *latu sensu* (Especialização em Eng. de Produção) e *strictu sensu* (Mestrado em Eng. de Produção);
3. Orientação em disciplina de estágio curricular.

#### **CAMPO II - ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO DE ALUNOS:**

1. Orientação de Dissertação de Mestrado em Eng. de Produção defendida;
2. Orientação de Monografia de Curso de Especialização em Eng. de Produção defendida;
3. Orientação de Monografia de Curso de Graduação em Eng. de Produção defendida;
4. Orientação de Dissertação de Mestrado em Eng. de Produção em andamento;

#### **CAMPO III - ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECIAIS:**

1. Membro de banca examinadora de dissertação de mestrado em Eng. de Produção;
2. Membro de banca examinadora de monografia de curso de especialização em Eng. de Produção;
3. Membro de banca examinadora de monografia de Curso de Graduação em Eng. de Produção;
4. Membro de banca examinadora de qualificação em curso de Pós-Graduação em Eng. de Produção;
5. Membro de banca examinadora de seleção para a o Curso de Pós-Graduação em Eng. de Produção;
6. Membro de banca examinadora de seleção de bolsistas institucionais.

CAMPO IV - ATIVIDADES DE EXTENSÃO:

1. Coordenação de curso de extensão;
2. Ministrante de curso de extensão;
3. Coordenação de evento de extensão.

CAMPO V - ATIVIDADES DE PESQUISA:

1. Coordenação de projeto de pesquisa registrado;
2. Membro de grupo de pesquisa registrado na UFPr.

CAMPO VI - ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA:

1. Chefe de Departamento;
2. Membro de Comissão constituída por ato da Administração Setorial;
3. Membro titular ou suplente de Colegiado de Curso de Graduação ou Pós-Graduação (Mestrado).

CAMPO VII - ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO DOCENTE:

1. Presença em simpósios e seminários.

CAMPO VIII - PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA, ARTÍSTICA E CULTURAL:

1. Produção de manual técnico e didático;
2. Revisão de artigos para eventos nacionais (ENEGEP, SIMPEP, etc.) e revistas científicas (Produção, Produção Online, Produto e Produção, etc.);
3. Autoria e co-autoria de trabalhos completos publicados em Congressos Científicos nacionais e internacionais;
4. Apresentação de trabalhos completos em Congressos Científicos nacionais e internacionais;
5. Conferências e palestras proferidas.



**Prof. Marcelo Gechele Cleto**

**Curitiba, 27 de Junho de 2014**